

คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

SU – TCAS 66

<https://www.admission.su.ac.th>



เปิดรับสมัคร 3 รอบ จำนวนรับทั้งสิ้น 160 คน

รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ช่วงที่ 2 จำนวนรับ 70 คน

รอบที่ 2 โควตา (Quota) จำนวนรับ 18 คน

รอบที่ 3 รับกลางร่วมกัน (Admission) จำนวนรับ 72 คน



TCAS 66 รอบที่ 1

ช่วงที่ 2

Portfolio

คณะจิตรกรรมฯ

เปิดรับ 70 คน

รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ช่วงที่ 2

1. โครงการนักเรียนเรียนดี 30 คน

(เฉพาะสถาบันที่ได้รับสิทธิ์)

- สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี) จำนวน 25 คน
- สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี) จำนวน 5 คน

2. โครงการนักเรียนผู้มีประวัติดีเด่นทางศิลปะ 40 คน

- สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี) จำนวน 35 คน
- สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี) จำนวน 5 คน

รับสมัคร 8 - 30 ธันวาคม 2565

<https://www.admission.su.ac.th>

- วิธีการคัดเลือก : 1. นำเสนอในรูปแบบเพิ่มรวบรวมผลงาน (Portfolio) 100 คะแนน
เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) เป็นรูปแบบออนไลน์เท่านั้น โดยส่งในรูปแบบไฟล์
PDF ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB ทาง E-mail : **entrance.psg@outlook.com**
2. สอบสัมภาษณ์ 100 คะแนน



TCAS 66 รอบที่ 1 ช่วงที่ 2

1. โครงการนักเรียนเรียนดี (เฉพาะสถาบันที่ได้รับสิทธิ์)

โครงการนักเรียนเรียนดี (เฉพาะสถาบันที่ได้รับสิทธิ์) คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (สาขาวิชาทัศนศิลป์)

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)
1. จำนวนรับ	จำนวน 25 คน
2. คุณสมบัติเฉพาะ	<p>1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้ายตามหลักสูตรในสถาบันการศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกฯ จากคณะจิตรกรรมฯ ต้องเป็นนักเรียนเรียนดี มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ในลำดับที่ 1 ถึงลำดับสุดท้ายตามจำนวนสิทธิ์ที่สถาบัน การศึกษาได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการจากคณะจิตรกรรมฯ</p> <p>2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>3. ได้คะแนนกลุ่มวิชาวาดเส้น/กลุ่มวิชาทางด้านศิลปะเฉลี่ยไม่น้อยกว่า B หรือ 3.00 ในใบระเบียบแสดงผลการศึกษา 5 ภาคการศึกษา</p> <p>โดยคณะจิตรกรรมฯ จะพิจารณาคัดเลือก และประกาศรายชื่อสถาบันการศึกษา และจำนวนนักเรียนที่ได้รับสิทธิ์ของแต่ละสถาบันการศึกษา เพื่อเข้าทดสอบความสามารถและทัศนคติทางศิลปะ ด้วยการทดสอบวาดเส้นและสัมภาษณ์</p>
3.วิธีการคัดเลือก	<p>รูปแบบแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)</p> <p>ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 1 แฟ้ม (ไม่จำกัดจำนวนหน้า) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB</p> <p>เอกสารที่ใส่ใน Portfolio นำเสนอในรูปแบบแฟ้มรวบรวมภาพผลงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาทัศนศิลป์ ในช่วงศึกษาในสถาบันการศึกษา ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ วาดเส้น องค์กรประกอบศิลป์ จิตรกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาทัศนศิลป์ ในช่วงศึกษาในสถาบันการศึกษา (คุณภาพของภาพถ่ายต้องมีความคมชัดเหมาะสมกับการพิจารณาคุณภาพผลงานของคณะกรรมการเพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้สมัคร) 2) หนังสือรับรองจากอาจารย์ผู้สอน และผู้บริหารสูงสุดของสถาบันว่าแฟ้มประวัติผลงานศิลปะ (Portfolio) เป็นผลงานที่ผู้สมัครสร้างสรรค์เองจริง 3) สำเนาใบระเบียบแสดงผลการศึกษา (ปพ.1) 5 ภาคการศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง 4) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

โครงการนักเรียนเรียนดี (เฉพาะสถาบันที่ได้รับสิทธิ์) คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (สาขาวิชาทัศนศิลป์)

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)
4. การสัมภาษณ์ (100 คะแนน)	<p>- ทดสอบวาดเส้น</p> <p>- ทดสอบไหวพริบ ทักษะคิดและความคิดทางศิลปะ</p> <p>สอบสัมภาษณ์ วันที่ 28 มกราคม 2566 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร หรือวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม</p> <p>(โดยอาจมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019)</p>

เอกสารประกอบการสมัคร

- หนังสือแจ้งส่งรายชื่อผู้ได้รับสิทธิ์ จากสถาบันการศึกษาที่ได้รับการคัดเลือก ประกอบด้วย
 - รายชื่อของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์ โดยระบุลำดับที่ตามคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา
 - เอกสารแสดงลำดับที่ของคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ของนักเรียนศิลปะ/นักเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทั้งชั้นปี
 - สำเนาใบระเบียบแสดงผลการศึกษา 5 ภาคการศึกษาของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์
- แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ ไม่เกิน 10 MB
- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- สำเนาใบระเบียบแสดงผลการศึกษา (ปพ.1) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

การส่งเอกสาร

- จัดส่งเอกสารประกอบการสมัคร ในรูปแบบไฟล์ PDF ตามช่องทาง ดังนี้
 - ส่งทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ มาที่ E – mail : entrance.psg@outlook.com
 - อัปโหลดไฟล์ที่ระบบรับสมัคร <http://www.admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสาร (ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)
- กำหนดส่งภายในวันที่ 30 ธันวาคม 2565

โครงการนักเรียนเรียนดี (เฉพาะสถาบันที่ได้รับสิทธิ์) คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์)

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)
1. จำนวนรับ	จำนวน 5 คน
2. คุณสมบัติเฉพาะ	<p>1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้ายตามหลักสูตรในสถาบันการศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกจากคณะจิตรกรรมฯ โดยต้องเป็นนักเรียนเรียนดี ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ในลำดับที่ 1 ถึงลำดับสุดท้ายตามจำนวนสิทธิ์ที่สถาบันการศึกษาได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการจากคณะจิตรกรรมฯ</p> <p>2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.00</p> <p>3. เป็นผู้สนใจศิลปะ และ/หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังต่อไปนี้ ทฤษฎีศิลป์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การเขียน การนำเสนอในสื่อต่าง ๆ การวิจัย การบริหารจัดการด้านศิลปะ</p>
3. วิธีการคัดเลือก	<p><u>แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)</u></p> <p>ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 1 แฟ้ม (ไม่จำกัดจำนวนหน้า) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB</p> <p>นำเสนอในรูปแบบแฟ้มประวัติ หรือหลักฐานที่แสดงถึง ความสนใจในศิลปะ และ/หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังต่อไปนี้ ทฤษฎีศิลป์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การเขียน การนำเสนอในสื่อต่าง ๆ การวิจัย การบริหารจัดการด้านศิลปะ แฟ้มประวัติเป็นส่วนหนึ่งประกอบการพิจารณา ดังตัวอย่างต่อไปนี้</p> <p>1. ผลงานการทำวิดีโอสารคดี หรือคลิปวีวองานศิลปะวัฒนธรรม หรือผลงานการเขียนที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ เช่น เรียงความ บทความ หรือทำโครงการเกี่ยวกับศิลปะ และภาพถ่ายผลงานศิลปะของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์ และ/หรือ</p> <p>2. หลักฐานรับรองว่ามีประสบการณ์ทางศิลปะ เช่น การเข้าร่วมฝึกอบรม (ที่ไม่ใช่การศึกษาในหลักสูตรปกติของสถาบันการศึกษาของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์ และไม่ใช่วิทยาลัยหรือสถาบันกวดวิชา) และ/หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังต่อไปนี้ เช่น การชนะการประกวดหรือร่วมแสดงนิทรรศการ การศึกษาดูงาน ทำโครงการ ร่วมแสดงนิทรรศการ หรือจัดนิทรรศการ</p> <p style="text-align: right;">(มีต่อ)</p>

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)
3. วิธีการคัดเลือก (ต่อ)	3. หนังสือรับรองจากอาจารย์ผู้สอน และผู้บริหารสูงสุดของสถาบันว่าเพิ่มประวัติผลงานศิลปะ (Portfolio) เป็นผลงานที่ผู้สมัครสร้างสรรค์เองจริง 4. สำเนาใบระเบียบแสดงผลการศึกษา (ปพ.1) จำนวน 5 ภาคการศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง 5. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
4. การสัมภาษณ์	- ทดสอบทัศนคติทางศิลปะ ด้วยการสัมภาษณ์ประกอบการพิจารณาเพิ่มประวัติ (Portfolio) สอบสัมภาษณ์วันที่ 28 มกราคม 2566 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร หรือวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยอาจมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

เอกสารประกอบการสมัคร

1. หนังสือแจ้งส่งรายชื่อผู้ได้รับสิทธิ์ จากสถาบันการศึกษาที่ได้รับการคัดเลือก ประกอบด้วย
 - 1.1 รายชื่อของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์ โดยระบุลำดับที่ตามคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา
 - 1.2 เอกสารแสดงลำดับที่ของคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ของนักเรียนศิลปะ/นักเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทั้งชั้นปี
 - 1.3 สำเนาใบระเบียบแสดงผลการศึกษา 5 ภาคการศึกษาของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์
2. เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ ไม่เกิน 10 MB
3. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
4. สำเนาใบระเบียบแสดงผลการศึกษา (ปพ.1) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

การส่งเอกสาร

1. จัดส่งเอกสารประกอบการสมัคร ในรูปแบบไฟล์ PDF ตามช่องทาง ดังนี้
 - 1.1 ส่งทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ มาที่ E – mail : entrance.psg@outlook.com
 - 1.2 อัปโหลดไฟล์ที่ระบบรับสมัคร <http://www.admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสาร (ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)
2. กำหนดส่งภายในวันที่ **30 ธันวาคม 2565**

รายชื่อสถาบันที่ได้รับสิทธิ์ โครงการนักเรียนเรียนดีทางศิลปะปฏิบัติ คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566

รายชื่อสถาบัน	โครงการนักเรียนเรียนดีทางศิลปะปฏิบัติ สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวนนักเรียนที่ได้รับสิทธิ์ (คน)	โครงการนักเรียนเรียนดีสาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ จำนวนนักเรียนที่ได้รับสิทธิ์ (คน)
1. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรุงเทพฯ	7	2
2. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	7	2
3. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม	8	2
4. โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย	3	2
5. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	2	2
6. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ	3	2
7. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) กรุงเทพฯ	2	2
8. โรงเรียนวัดราชโอรส กรุงเทพฯ	2	2
9. โรงเรียนสาธิต มศว. ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) กรุงเทพฯ	2	2
10. โรงเรียนเซนต์คาเบรียล กรุงเทพฯ	1	2
11. โรงเรียนรุ่งอรุณ กรุงเทพฯ	1	2
12. โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา	1	2
13. วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง จังหวัดลำปาง	1	-
14. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	1	-

รายชื่อสถาบันที่ได้รับสิทธิ์ โครงการนักเรียนเรียนดีทางศิลปะปฏิบัติ คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566

รายชื่อสถาบัน	โครงการนักเรียนเรียนดีทางศิลปะปฏิบัติ สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวนนักเรียนที่ได้รับสิทธิ์ (คน)	โครงการนักเรียนเรียนดี สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ จำนวนนักเรียนที่ได้รับสิทธิ์ (คน)
15. โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา พุทธมณฑล กรุงเทพฯ	1	-
16. โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม กรุงเทพฯ	1	-
17. โรงเรียนราชินี กรุงเทพฯ	1	-
18. โรงเรียนหอวัง กรุงเทพฯ	1	-
19. โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวัง จังหวัดนนทบุรี	1	-
20. โรงเรียนบุญวัฒนา จังหวัดนครราชสีมา	1	-
21. โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี	1	-
22. โรงเรียนปัญญาประทีป จังหวัดนครราชสีมา	1	-
23. โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี จังหวัดนนทบุรี	1	-
24. วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี จังหวัดราชบุรี	1	-
25. โรงเรียนเลยพิทยาคม จังหวัดเลย	1	-
26. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี	1	-
27. โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี กรุงเทพฯ	1	-
28. โรงเรียนสิรินธร จังหวัดสุรินทร์	1	-

รายชื่อสถาบันที่ได้รับสิทธิ์ โครงการนักเรียนเรียนดีทางศิลปะปฏิบัติ คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566

รายชื่อสถาบัน	โครงการนักเรียนเรียนดีทางศิลปะปฏิบัติ สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวนนักเรียนที่ได้รับสิทธิ์ (คน)	โครงการนักเรียนเรียนดีสาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ จำนวนนักเรียนที่ได้รับสิทธิ์ (คน)
29. โรงเรียนระยองวิทยาคม จังหวัดระยอง	1	-
30. โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ฝ่ายมัธยม รัชดาภิเษก ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดสมุทรปราการ	1	-
31. โรงเรียนวัดนวลนรดิศ กรุงเทพฯ	1	-
32. โรงเรียนธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี	-	2
33. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๒ กรุงเทพฯ	-	2
34. โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา กรุงเทพฯ	-	2
35. โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดนครศรีธรรมราช	-	2
36. โรงเรียนเซนต์ดอมินิก กรุงเทพฯ	-	2
37. โรงเรียนสงขลาวิทยาคม จังหวัดสงขลา	-	2
38. โรงเรียนสภาราชินี จังหวัดตรัง	-	2
39. โรงเรียนสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี	-	2
รวม	58	40



TCAS 66 รอบที่ 1 ช่วงที่ 2

2. โครงการนักเรียนผู้มีประวัติดีเด่นทางศิลปะ

โครงการนักเรียนผู้มีประวัติดีเด่นทางศิลปะ คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (สาขาวิชาทัศนศิลป์)

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)
1. จำนวนรับ	จำนวน 35 คน
2. คุณสมบัติเฉพาะ	<p>1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า</p> <p>2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่ต่ำกว่า 2.00</p> <p>3. เป็นผู้มีประวัติดีเด่นที่แสดงถึงศักยภาพทางด้านศิลปะ โดยมีคุณสมบัติตามขอบเขตข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้</p> <p>3.1 เป็นผู้ที่เคยได้รับรางวัลหรือได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงผลงานจากการประกวดศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ อาทิ วาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย และสื่อผสม ประเภทผลงานเดี่ยว ภายใน 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2561 – ปัจจุบัน) จากการประกวดในระดับต่อไปนี้</p> <p>3.1.1 ระดับจังหวัด และ/หรือระดับภูมิภาค โดยเป็นรางวัลอันดับ 1 หรือรางวัลอันดับ 2 หรือรางวัลอันดับ 3 เท่านั้น ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง หรือ</p> <p>3.1.2 ระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ (การจัดประกวดที่มีผู้เข้าร่วมตั้งแต่ 3 ประเทศขึ้นไป) ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง หรือ</p> <p>3.1.3 ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมในระดับชาติ และ/หรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง หรือ</p> <p>3.2 เป็นผู้มีทักษะทางเทคโนโลยีและสื่อศิลปะรูปแบบดิจิทัล การสร้างสรรค์ศิลปะด้วยเทคนิคภาพถ่าย วิดีโอ คอมพิวเตอร์ ศิลปะการแสดง ศิลปะกับเสียง ดนตรี และงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์อื่น ๆ โดยต้องมีใบรับรอง Certificate จากสถาบัน/โรงเรียน/เวทีการประกวด/การอบรม/เวทีการแสดงและเผยแพร่ผลงานในสื่อสาขานั้นๆ</p>

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)
3. วิธีการคัดเลือก	<p><u>แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) 100 คะแนน</u></p> <p>รูปแบบแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio): ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 1 แฟ้ม (ไม่จำกัดจำนวนหน้า) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB</p> <p>เอกสารที่ใส่ในแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio): นำเสนอในรูปแบบไฟล์ PDF รวบรวมภาพผลงาน โดยใช้ภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัล ผลงานสร้างสรรค์ประเภท วาดเส้น องค์กรประกอบศิลป์ หรือผลงานสร้างสรรค์อื่น ๆ เช่น การสร้างสรรค์ศิลปะด้วยเทคนิคภาพถ่าย วิดีโอ คอมพิวเตอร์ ศิลปะการแสดง ศิลปะกับเสียง ดนตรี ฯลฯ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาทัศนศิลป์ รวมเล่มลงในแฟ้มขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 1 แฟ้ม (ไม่จำกัดจำนวนหน้า) <u>เอกสารที่ใส่ใน Portfolio ประกอบด้วย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพถ่ายผลงานศิลปกรรมของผู้สมัครที่ได้รับรางวัลหรือเข้าร่วมแสดง พร้อมระบุรายละเอียดของภาพ เช่น รายละเอียดของรางวัล ขนาด เทคนิค ปีที่สร้างสรรค์ผลงาน 2. ภาพถ่ายผลงานศิลปกรรมอื่น ๆ ของผู้สมัคร เช่น ผลงานวาดเส้น องค์กรประกอบศิลป์ จิตรกรรม การสร้างสรรค์ศิลปะด้วยเทคนิคภาพถ่าย วิดีโอ คอมพิวเตอร์ ศิลปะการแสดง ศิลปะกับเสียง ดนตรี และอื่นๆ พร้อมระบุรายละเอียดของภาพ เช่น ขนาด เทคนิค ปีที่สร้างสรรค์ผลงาน (คุณภาพของภาพถ่ายใน ข้อ 1) และ 2) ต้องมีความคมชัดเหมาะสมกับการพิจารณาคุณภาพผลงานของคณะกรรมการเพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้สมัคร หรือลิงก์ผลงานที่มีขนาดความยาวไม่เกิน 3 นาที จำนวนไม่เกิน 3 ชิ้น) 3. สำเนาประกาศนียบัตร/เกียรติบัตรรางวัลที่ได้รับหรือเข้าร่วมแสดง ห้ามสแกนย่อ ขอให้ถ่ายสำเนาขนาดเท่าจริง เพื่อแสดงข้อมูลที่ชัดเจนตรวจสอบได้ (ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ให้นำเอกสารตัวจริงมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์) 4. สำเนาสูจิบัตรงานแสดงศิลปกรรมที่มีหลักฐานแสดงผลงานของผู้สมัคร (ถ่ายสำเนาหน้าปก และภาพผลงานที่ตีพิมพ์) (มีต่อ)

โครงการนักเรียนผู้มีประวัติดีเด่นทางศิลปะ คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (สาขาวิชาทัศนศิลป์)

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)
3. วิธีการคัดเลือก (ต่อ)	<p>5. เรียงความแสดงทัศนคติแนวความคิดของผู้สมัครเป็นภาษาไทย ในหัวข้อ “มุมมองของข้าพเจ้าที่มีต่อโลกศิลปะในปัจจุบัน” พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4 ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ</p> <p>6. หนังสือรับรองจากอาจารย์ผู้สอน และผู้บริหารสูงสุดของสถาบันว่า แฟ้มประวัติผลงานศิลปะ (Portfolio) เป็นผลงานที่ผู้สมัครสร้างสรรค์เองจริง</p> <p>7. สำเนาใบระเบียบแสดงผลการเรียน ไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง</p> <p>8. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง</p> <p>ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องลงชื่อรับรองภาพผลงานหรือหลักฐานทุกชิ้น</p>
4. การสัมภาษณ์	<p>สอบสัมภาษณ์ วันที่ 28 มกราคม 2566 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร หรือวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยอาจมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ทดสอบวาดเส้น และทดสอบทัศนคติและความคิดทางศิลปะ)</p>

เอกสารประกอบการสมัคร

1. แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB
2. สำเนาใบระเบียบแสดงผลการศึกษา (ปพ.1) ไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
3. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

การจัดส่งไฟล์ PDF (Portfolio)

1. จัดส่งเอกสารประกอบการสมัคร ในรูปแบบไฟล์ PDF ตามช่องทางดังนี้
 - 1.1 ส่งทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ มาที่ E – mail : entrance.psg@outlook.com
 - 1.2 อัปโหลดไฟล์ที่ระบบรับสมัคร <http://www.admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสาร

(ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)

2. กำหนดส่งภายใน วันที่ 30 ธันวาคม 2565

โครงการนักเรียนผู้มีประวัติดีเด่นทางศิลปะ คณะจิตรกรรมฯ ประจำปีการศึกษา 2566 (สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์)

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)
1. จำนวนรับ	จำนวน 5 คน
2. คุณสมบัติเฉพาะ	<p>1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า</p> <p>2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่ต่ำกว่า 2.00</p> <p>3. เป็นผู้มีประวัติดีเด่นที่แสดงถึงศักยภาพทางด้านศิลปะ และ/หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังต่อไปนี้ ทฤษฎีศิลป์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การเขียน การนำเสนอในสื่อต่าง ๆ การวิจัย การบริหารจัดการด้านศิลปะ โดยมีขอบเขตดังต่อไปนี้</p> <p>3.1 ผ่านการเข้าร่วมฝึกอบรม (ที่ไม่ใช่การศึกษาในหลักสูตรปกติของสถาบันการศึกษาของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์ และไม่ใช่โรงเรียนหรือสถาบันกวดวิชา) ของนักเรียนผู้มีประวัติดีเด่นทางศิลปะ อย่างน้อย 1 ครั้ง <u>หรือ</u></p> <p>3.2 มีผลงานทางด้านศิลปะ ทฤษฎีศิลป์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การเขียน การนำเสนอในสื่อต่าง ๆ การวิจัย และการบริหารจัดการด้านศิลปะ เผยแพร่สู่สาธารณะ อย่างน้อย 1 ครั้ง (หากเคยได้รางวัลจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ) <u>หรือ</u></p> <p>3.3 ผลงานอื่น ๆ ที่เป็นประวัติดีเด่นแสดงถึงศักยภาพทางด้านศิลปะตามที่กำหนดข้างต้น ทั้งนี้ กรรมการจะพิจารณาความเหมาะสมทั้งหมดจากหลักฐานและการสอบสัมภาษณ์</p>
3. วิธีการคัดเลือก	<p>เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) 100 คะแนน</p> <p>รูปแบบเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio): ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 1 แฟ้ม (ไม่จำกัดจำนวนหน้า) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB</p> <p>เอกสารที่ใส่ในเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio):</p> <p>นำเสนอในรูปแบบไฟล์ PDF รวบรวมประวัติ และผลงาน รวมเล่มลงในแฟ้มขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 1 แฟ้ม (ไม่จำกัดจำนวนหน้า) ประกอบด้วย</p> <p style="text-align: right;">(มีต่อ)</p>

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)
3. วิธีการคัดเลือก (ต่อ)	<p>1. ใบประกาศนียบัตร สุนัขบัตร หรือหลักฐานในสื่ออื่น ๆ ที่ยืนยันว่าผ่านการเข้าศึกษา ร่วมฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ทำโครงการ และร่วมแสดงในนิทรรศการ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ และ/หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังต่อไปนี้ ทฤษฎีศิลป์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การเขียน การนำเสนอในสื่อต่าง ๆ การวิจัย และการบริหารจัดการ ด้านศิลปะ (ที่ไม่ใช่การศึกษาในหลักสูตรปกติของสถาบันการศึกษาของนักเรียนผู้ได้รับสิทธิ์ และไม่ใช้ โรงเรียนหรือสถาบันกวดวิชา) ตามที่ระบุไว้ในคุณสมบัติ หรือ</p> <p>2. ประกาศนียบัตร สุนัขบัตร หรือหลักฐานในสื่ออื่น ๆ ที่ยืนยันถึงการมีผลงาน หรือได้รับรางวัล ทางด้าน ศิลปะ และ/หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังต่อไปนี้ ทฤษฎีศิลป์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การเขียน การนำเสนอในสื่อ ต่าง ๆ การวิจัย และการบริหารจัดการด้านศิลปะ ที่ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะ ตามที่ระบุไว้ในคุณสมบัติ และ</p> <p>3. ภาพถ่ายผลงานศิลปะ และ/หรือผลงานจริง หรือสำเนาผลงานสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังต่อไปนี้ ทฤษฎีศิลป์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การเขียน การนำเสนอในสื่อต่าง ๆ การวิจัย และการบริหารจัดการด้านศิลปะ ภายใน 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2561 – ปัจจุบัน) หรือ</p> <p>4. ผลงานอื่น ๆ ที่เป็นประวัติดีเด่นแสดงถึงศักยภาพทางด้านศิลปะตามที่กำหนดข้างต้น ทั้งนี้ กรรมการ จะถือพิจารณาความเหมาะสมทั้งหมดจากหลักฐานและการสอบสัมภาษณ์</p> <p>5. เรียงความแสดงทัศนคติและแนวความคิดของนักเรียนเป็นภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษ หรือ ภาษาญี่ปุ่น ในหัวข้อ “มุมมองของข้าพเจ้าที่มีต่อโลกศิลปะในปัจจุบัน” พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4 ความ ยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ</p> <p>6. หนังสือรับรองจากอาจารย์ผู้สอน และผู้บริหารสูงสุดของสถาบันว่า แพ้ประวัติเป็นของผู้สมัครจริง</p> <p>7. สำเนาใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง</p> <p>8. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง</p> <p>ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องลงชื่อรับรองภาพหรือหลักฐานทุกชิ้น</p>

หัวข้อ	สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)
4. การสัมภาษณ์	<p>สอบสัมภาษณ์ วันที่ 28 มกราคม 2566 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร หรือวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยอาจมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019</p> <p>(ทดสอบทัศนคติทางศิลปะ ด้วยการสัมภาษณ์ประกอบการพิจารณาแฟ้มประวัติ (Portfolio))</p>

เอกสารประกอบการสมัคร

1. แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ในรูปแบบไฟล์ PDF ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB
2. สำเนาใบระเบียนแสดงผลการศึกษา (ปพ.1) ไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
3. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

การจัดส่งเอกสาร

1. จัดส่งเอกสารประกอบการสมัครในรูปแบบไฟล์ PDF ตามช่องทาง ดังนี้
 - 1.1 ส่งทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ มาที่ E – mail : entrance.psg@outlook.com
 - 1.2 อัปโหลดไฟล์ที่ระบบรับสมัคร <http://www.admission.su.ac.th> หัวข้อ การส่งเอกสาร (ขนาดไฟล์ไม่เกิน 10 MB)
2. กำหนดส่งภายใน วันที่ 30 ธันวาคม 2565



สอบวิชาเฉพาะ

๓

คณะจิตรกรรมฯ

ประจำปีการศึกษา

2566

สมัครสอบวิชาเฉพาะ 20 กุมภาพันธ์ – 10 มีนาคม 2566

รับสมัครทางเว็บไซต์ <https://www.admission.su.ac.th>

**สำหรับผู้ที่สมัครเข้าศึกษาในคณะจิตรกรรมฯ
รอบที่ 2 และรอบที่ 3**

สอบวิชาเฉพาะ

วันเสาร์ที่ 25 มีนาคม 2566

09.00 – 12.00 น. (0100) วิชา องค์ประกอบศิลป์

13.30 – 16.30 น. (0101) วิชา สร้างสรรค์

วันอาทิตย์ที่ 26 มีนาคม 2566

09.00 – 12.00 น. (0102) วิชา ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ

13.30 – 16.30 น. (0103) วิชา วาดเส้น

ประกาศผลสอบวิชาเฉพาะ 17 เมษายน 2566

การสอบวิชาเฉพาะคณะจิตรกรรมฯ 2566

สมัครสอบวิชาเฉพาะ 20 กุมภาพันธ์ – 10 มีนาคม 2566

รับสมัครทางเว็บไซต์ <https://www.admission.su.ac.th>

สอบวิชาเฉพาะ

วันเสาร์ที่ 25 มีนาคม 2566 09.00 – 12.00 น. (0100) วิชา องค์ประกอบศิลป์
13.30 – 16.30 น. (0101) วิชา สร้างสรรค์

วันอาทิตย์ที่ 26 มีนาคม 2566 09.00 – 12.00 น. (0102) วิชา ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ
13.30 – 16.30 น. (0103) วิชา วาดเส้น

เกณฑ์การคิดคะแนนวิชาเฉพาะของคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิชา	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)		สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)	
	ค่าน้ำหนัก (%)	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%)	ค่าน้ำหนัก (%)	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%)
(0103) วาดเส้น	25	50	20	40
(0100) องค์ประกอบศิลป์	25	50	20	40
(0101) สร้างสรรค์	25	50	20	40
(0102) ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ	15	-	25	-
ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาค การศึกษา	10	-	15	-



TCAS 66 รอบที่ 2

โควตา

28 จังหวัด และ กทม.

คณะจิตรกรรมฯ

เปิดรับ 18 คน

รับสมัคร 20 กุมภาพันธ์ – 10 มีนาคม 2566

รับสมัครทาง <https://www.admission.su.ac.th>

โควตาพิเศษ 28 จังหวัด และ กทม. (ใช้คะแนนวิชาเฉพาะ)

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี) จำนวนรับ 15 คน
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์(เอกทฤษฎีศิลป์) (5 ปี) จำนวนรับ 3 คน

คุณสมบัติผู้สมัคร

1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีสุดท้ายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าในโรงเรียนและวิทยาลัยต่างๆ ในเขตภูมิภาคตะวันตก ภาคกลางและภาคใต้ตอนบนของประเทศ 28 จังหวัด ดังนี้ กาญจนบุรี จันทบุรี จะเขียงตรา ชลบุรี ชัยนาท ชุมพร ตราด นครนายก นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี ประจวบคีรีขันธ์ ปราจีนบุรี พระนครศรีอยุธยา เพชรบุรี ระนอง ระยอง ราชบุรี ลพบุรี สมุทรปราการ สมุทรสงคราม สมุทรสาคร สระแก้ว สระบุรี สิงห์บุรี สุพรรณบุรี อ่างทอง อุทัยธานี และกรุงเทพมหานคร

2. เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือการประกอบอาชีพ

3. มีผลคะแนนสอบวิชาเฉพาะ 4 วิชา คือ (0103) วาดเส้น (0100) องค์ประกอบศิลป์ (0101) สร้างสรรค์ (0102) ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ

หมายเหตุ : วิชา วาดเส้น
วิชา องค์ประกอบศิลป์
วิชา สร้างสรรค์

} ต้องมีคะแนนขั้นต่ำ
ตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด

เกณฑ์การคิดคะแนนวิชาเฉพาะ

คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา 2566

เกณฑ์การคิดคะแนนวิชาเฉพาะของคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิชา	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)		สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)	
	ค่าน้ำหนัก (%)	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%)	ค่าน้ำหนัก (%)	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%)
(0103) วาดเส้น	25	50	20	40
(0100) องค์ประกอบศิลป์	25	50	20	40
(0101) สร้างสรรค์	25	50	20	40
(0102) ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ	15	-	25	-
ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา	10	-	15	-



TCAS 66 รอบที่ 3

Admission

คณะจิตรกรรมฯ

เปิดรับ 72 คน

รับสมัคร 7 – 13 พฤษภาคม 2566
รับสมัครทาง <https://student.mytcas.com>

Admission (ใช้คะแนนวิชาเฉพาะ)

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี) จำนวนรับ 70 คน
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์(เอกทฤษฎีศิลป์)(5ปี) จำนวนรับ 2 คน

คุณสมบัติผู้สมัคร

1. สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาในหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียน (สอบเทียบ) ต้องศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายของหลักสูตร
2. มีผลคะแนนสอบวิชาเฉพาะ 4 วิชา คือ (0103) วาดเส้น (0100) องค์ประกอบศิลป์ (0101) สร้างสรรค์ (0102) ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ

หมายเหตุ :

วิชา วาดเส้น

วิชา องค์ประกอบศิลป์

วิชา สร้างสรรค์



ต้องมีคะแนนขั้นต่ำ
ตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด

เกณฑ์การคิดคะแนนวิชาเฉพาะ

คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา 2566

เกณฑ์การคิดคะแนนวิชาเฉพาะของคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิชา	สาขาวิชาทัศนศิลป์ (5 ปี)		สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกทฤษฎีศิลป์ (5 ปี)	
	ค่าน้ำหนัก (%)	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%)	ค่าน้ำหนัก (%)	เกณฑ์ขั้นต่ำ แต่ละวิชา (%)
(0103) วาดเส้น	25	50	20	40
(0100) องค์ประกอบศิลป์	25	50	20	40
(0101) สร้างสรรค์	25	50	20	40
(0102) ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ	15	-	25	-
ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา	10	-	15	-

ความแตกต่างระหว่างการสมัคร

สาขาวิชาทัศนศิลป์ และ สาขาวิชาทัศนศิลป์ (เอกทฤษฎีศิลป์) หลักสูตร 5 ปี

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวนรับ 40 คน

(เกณฑ์ขั้นต่ำในรายวิชาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ และสร้างสรรค์ คือ 50 คะแนน)

ปี 1 – ปี 2 นักศึกษาเรียนรวมในวิชาพื้นฐาน แขนทัศนศิลป์

ปี 3 สามารถเลือกสาขาวิชาเอก ได้ 6 สาขาวิชา คือ จิตรกรรม
ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปไทย สื่อผสม และทฤษฎีศิลป์

ปี 4 – ปี 5 เรียนในสาขาวิชาเอกที่เลือก

2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์(เอกทฤษฎีศิลป์) จำนวนรับ 2 คน

(เกณฑ์ขั้นต่ำในรายวิชาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ และสร้างสรรค์ คือ 40 คะแนน)

ปี 1 – ปี 2 นักศึกษาเรียนรวมในวิชาพื้นฐาน แขนทัศนศิลป์

ปี 3 – ปี 5 เรียนในสาขาวิชาเอกทฤษฎีศิลป์ (ไม่สามารถเลือกสาขาวิชาเอกอื่นได้)